

ISTORIA
INCEPUTULUI ORAȘULUI
BUCUREȘI,

ASTĂZI CAPITALA ROMÂNIEI,

ȘI RESEDINȚA I. S.

CAROL I DE HOHENZOLLERN,

DOMNITORUL ROMÂNILOR.



BUCUREȘI 1870.

TIPOGRAFIA IÓN WEISS, STRADA BATIȘTEA NR. 46.

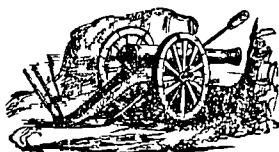
ISTORIA
INCEPUTULUI ORAȘULUI
BUCUREȘI,

ASTĂZI CAPITALA ROMÂNIEI,

ȘI RESEDINȚA I. S.

CAROL I DE HOHENZOLLERN,

DOMNITORUL ROMÂNILOR.



BUCUREȘI 1870.

TIPOGRAFIA ION WEISS, STRADA BĂTIȘTEA NR. 46.

DEDICATA

Excelenței Săle DD. marelui Ban, general și cavalier
a mai multor ordine imperatesci

Constandin Herăscu Năsturel



AUTOR: *Maior Papasoglu.*
VOL: *Începutul Bucurestului*
Nº: *2208* ANUL *1870*

Excelenție!

„Sentimentele cele mai nobile ale fie-cărui cetățen să cer de a fi trei, întâi a respecta și a iubi biserica lui, al doilea a venera și a respecta pe magnații cetății lui și al treilea a iubi pe concetățenii săi ca pe nisce frați dintr'un légân.

Ilustra și vechia familie a Herăștilor Năsturel, descendentul din nobilele colonii Romane, a fost tot-d'a-una cea mai de căpetenie în țera noastră cum și în orașul nostru București.

Istoria României este plină de faptele cele laudabile de bravură și de ajutoarele ce această ilustră familie, a făcut tot-d'a-una Românilor.

Vrednicul de totă venerațiunea Logofătul Constantin Năsturel, fiul marelui Ban Șerban Năsturel

se vede la anul 1730 aridicând din temelie Sft. biserică a suburbiei Dobrotésa, ce era fondată cu 400 ani înainte de către strămoși sei și care fu ânteia biserică aridicată la începutul orașului București dupe cum veți vedea în descrierea, ce putnii face în broșura mea.

Excelenția voastră încă din tinerețe nu ați pregetat a vă pregăti în brava scôlă a armatei rusesci, ca să vă întorceți în patrie și să respândiți folósele și sciințele ce le ați cules în acea gloriósă armată.

Excelenția voastră, dupe ce v'ați botezat de grindina glónțelor inamicului comun, sub gloriósele drapele a acei brave armatei, scôla Excelenției vóstre, voinđ ca cu chiar primejdia vieței Excelenției vóstre, să exersați învățăturile ce le ați cules. La anul 1830, ca un adevărat Român ați înibrățișat cariera armelor Române și ați priimit însărcinarea îngrijirei echipamentului oștirei nóstre la a ei organizație, ați priimit a fi unul din instructorii cavalerii Române, când și ea se organiza, în fine retrăgându-vă din brava oștire rusă, și înrolându-vă în acea a patriei Excelenției vóstre a'ți priimit a fi colonel adjutant, în timp consilier, și învățătorul principiilor ostășesci, venerabilului fost Domn Alexandru Ghica.

Excelenția voastră v'ați numit mai târđiu mare Ban și general al tótei oștiri Romănesci, când am avut onóre a'mi fi și mie șef, căci mă aflam servid sub drapelele ei, încă de la anul 1830 al organizației respectându-vă tot-d'a-una ca pe un părinte și bun general al meu.

Aceste patriotice fapte ale Excelenției vóstre, respectul ce datorez ca Român și cetățén, ilustrei și nobilei familii de Năsturel, m'a făcut ca să vă rog prea plecat, Excelenție, să bine-voiți cu acea nobleță a sufletului, ce vă caracterisează, să primiți dedicațiunea acestei ale mele culegeri istorice pentru începutul orașului Bucuresci, vatră nobilă și pădită de Dumneșeu, a glorioșilor nostri străbuni, și pe cât vă rog, a fi indulgent către greșalele ce veți întâmpina în descrierea mea, să fiți tot atât și creștin a proecta ajutóarele ce se cuvine a da S-tei Biserici din suburbia Dobrotésa cu patronagiul Bunei-Vestiri și St. Parascheva, ce fu aridicată de două ori, de către venerabili străbuni ai Excelenției vóstre și care astăzi stă ruinată, neavând mijlóce ași primi și ea înfrumusețarea într'un secol, pe când cele mai multe Sf. biserici din capitala noastră se ved ardicate în splendórea ce ele merită, mai cu sémă că acest Sf. locaș fiind cel dintiú fondat în or. Bucuresci, s'a onorat chiar de Mircea-Vodă cel bătrén, când 'și au mutat în Bucuresci reședința din Tîrgoviște, și când au dídít Sf. Biserică de la palatul său (Curtea-Veche). căci i au dat tot acest patronagiú a Bunei-Vestiri, ce l'au găsit la ánteia biserică făcută de Năsturel în orașul Bucuresci.

Vă rog dar Excelenție să bine-voiți a primi din parte'mi cele mai înalte considerațiuni și respectuosul devotament ce vă păstređ tot-d'a-una.

Bucuresci în Martie 1870.

Major D. Pappasoglu.

Domnilor lectori!

Nici un Român nu trebuie să fie descurajat de întunerecul ce învâlnă timpul începutului or. București, capitala României; de și istoricii trecutului nu ne au lăsat nici o cunoștință pozitivă de câte nise descrieri în diferite epoce, ici și colea despre acest frumos nume al orașului nostru, căci poate ei au știut mai mult la fapte de cât la descrieri, dar suntem toți datorii ca să scrim ceea ce, cu scrupulositate ocupându-ne, vom putea descoperi și care pot fi mai aproape de adevăr; apoi chiar acele descoperiri ce vom pute face, observându-se de către cititorii cei erudiți și cu cunoștințe archeologice pot fi și ele desbătute și de către dânsi cu resonamente și așa mai departe urmându-se, ne vom putea apropia de adevăratul început al fondării capitalei noastre. Să nu lăsăm timpul a trece, nici anii așa grămezi pe ignoranța noastră, căci așa nu vom putea trage lauda și recunoștința viitorului, nici aprecierea streinilor, care neconținut în viitor vor visita capitala noastră; de aceea ori cine, pe cât cunoșcem, să venim a desvolta prin diferite publicațiuni, fiind că chiar acei onor. Redactorii aș foilor publice vor primi desvoltările noastre cu bucurie și se vor simți mândri a umplea și ei paginile ziarelor lor cu asemenea descoperiri necunoscute încă pînă acum pentru fondarea nobilei vetre a stebunilor noștri. Intr'o vreme dar pe cînd

se desvóltă tóte sciínțele în secolul nostru, pe cînd chemarăm de părinți ai căminului glorioșilor noștri strămoși pe un Prinț din cea mai înaltă și ilustră familie din Europa luminată, pe CAROL I, Domnitorul Românilor, și ELISABETA, Dómnă Sa, pe protectorii săracilor și sprijinatorii religiunii părinților noștri, și pe cînd se edifică și se organizéază, se preface și se înfrumusețéază sub patronagiul Măriilor lor; tot ce este românesc.

Am socotit a trage mai întéi un vél asupra tutulor calamităților, ce au trecut peste nenorocita noastră țéră, în curs de 5 secole, cele din urmă, și risipind orî ce întuneric în privința începutului orașului nostru de bucurie, și légăn al prunciei mele, să dau la lumină acéstă mică broșură cu descrierea culegerilor ce am putut face mai apropiate de adevér. Rugând pe cititori, nu numai a nu'mi critica scrierea, dar a se sili și D-lor ca fii ai acestei nobile vetre, a scri desprc orî ce cunoscínțe saú acte istorice vor poseda pentru dînsa, și așa să putem sosi la descoperirea adevérului așteptat de toți Români pentru acest oraș păđit de D-deú, iubit de fii lui și adorat de toți streinii ce l'au vizitat. —

„Dîmbovița, apă dulce! cin' te-o bea nu se „mai duce.“

Inceputul oraşului Bucureşti

CAPITALA ROMÂNIEI.

Archeologia este Teologia.

„Aplaudînd mai întîiî ingeniósele culegeri ce s'aũ putut face, pentru începutul acestui nobil oraş, arătate în „Revista Română“ pe la ani 1860—61, salut cu dragoste de Român pe erudiţi ei autori.

Tradiţiile ce se ȑic de Bucur ciobanu cã el a fondat o bisericuȑă a Sf. Tănase de la Radu-Vodă, şi cã dupě numele seũ s'a numit oraşul, sunt cu totul neesacte, fiind cã dupě tóte studiile şi observaţiunile ce am mai putut face în urma publicări tabloului meũ cu acea bisericuȑă la anul 1859, am putut descoperi, cã acea mică bisericuȑă a fost fondată tot de fondatorul monastirii Radu-Vodă, Alesandru-Vodă, fiul lui Mircea ciobanu la anul 1568, (de aceea póte s'a ȑis cã este a ciobanului) şi cã ea a fost înfiinȑată ca cimitirul cãlugărilor ivirenĩ din monastirea Sf. Treimĩ, fondată de acest Domn, pentru cã curtea monas-

tiri, strîmtă fiind, nu aveau loc de îngro-
pare; apoi pe lângă frumusețea ei după cum
o descrie Patriarhul Antiohiî Macarie (veđi
„Revista Română“ 1861, pag 341), care veni
în ȕilele lui Constantin-Vodă, Brăncoveanu,
nu putea fi ea ocolită și cu mulțimea mor-
mintelor, după cum se dovedesce și din gră-
mădirea ósemintelor din acea cămară de ȕid,
ce se vede la spatele aceleî bisericeȕe, și de
aceea au pus'o și sub patronagiul Sf. Atana-
sie, care se pune precum și al Sf. Laȕăr pe
la tóte cimitirile cum și a Adormiri Maici
Domnului.

Orașul Bucurescî este început mult mai
de'naintea lui Mircea-Vodă cel bătrîn, pot ȕice
că pe la anul 1328, (după cum opiniaȕă și
Sulțer, istoricul) pe când acel contingent con-
siderabil de oștire ce fu trimis de Ioan I.
Basarab în ajutorul regelui Mihail Stratemir
se întorsese de peste Dunăre (veđi prescur-
tarea de istoria Românilor de Ión Heliade
Rădulescu pag. 90) și pe când toȕi Români
plini de bucurie că căștigase prima bătălie,
înprotiva craiului Ungariî Carol Robert, care
inundase țara, în vremea acestui Domn (ce
era al 5-lea din Basarabi), avênd cu dînsul
călugări catolici, trimiși de papa la curtea sa

deghisați în ofițeri ai armatei sale, și care venea a detrona pe Domn, de a schimba și religia Românilor prin propaganta lor, și pe care încolțindu’i Români prin strimțorile munților, îi prăpădiră cu totul, abia scăpînd Regele Carol deghizat cu atîtea ostași, câți lua altă dată în vînatore, care strimțore pînă în dioa de astăzi păstréđa numele de piatra Craiului asupra Rucărului pe Dâmbovicióră. Iată ce se scrie de către un cronicar contemporan ungur despre această isbîndă a Românilor:

„Și s’au făcut acolo ucidere prea mare și
„aū căđut mare număr de oșteni, de Principi,
„și de Magnați acolo periră trei propoși;
„Andrei propositul Albei regale, sub cance-
„lariul regelui și bărbat onorabil, apoi
„Mihaî propositul din Poșiga, și Nicolae pro-
„positul din Alba Transilvaniei, Andrei Ple-
„bénul fratele, Pătru din dominicanî, bărbat de
„omenie, aū priimit cu toți paharul morții
„cel amar, pentru că în capetele lor Români
„aū bătut cue de lemn, omorîtus’aū și preoții
„care erau capelani regelui, luatus’aū multe
„arme de Români, vestminte scumpe, pungi
„pline de bani. Regele mutînduși vestmintele
„și armele se tranvesti în ale lui Decu fiul lui
„Dionisiū, pe care cređîndu’l a fi regele amar

„l'aũ omorît, érá regele ab'a scapă cu vre o
„câți-va credincioși.“

Atunci dar, de acésta bucurie că aũ câștigat prima bătălie, aũ biruit pe regele și s'a scăpat țera și religiunea, mai mulți Români fiind amestecați și cu alți de peste Dunăre, ce veniseră cu întórcerea contingentului oștiri lui Ión I. Basarab, venind cu dênși și multe familii de peste Olt, care se coborîră prin plutire pênă la Oltenița (acest nume a remas de atunci satul Olteniți) fiind atunci Oltenia unită și supusă corónei Domnului, și alegênd loc mai favorabil pentru vitele și facerea cătunelor lor, aũ poposit pe malul stîng al Dîmboviți, pe locul unde se află astăzi suburbiile Dobrotésa, Apostolul, Staicu, Sîrbiș, Olteni, Sf. Treime, Céuș-Radu, Jicnița și Udricani (acésta păstrează numele lui Udriște, Banul Năsturel care mai târziu 'și făcu palatul său, aprópe de acésta suburbie, făcênd și Sf. Biserică cu patronagiul Sf. Vineri,) dând atunci la tótă acésta întindere numirea de palanga bucuriei, adică: tabara cea triumfătoare, cea plină de bucurie și de atunci 'i rămase și numele de Búcoresci. (Veđi hrisovul monastiri Radăluí Vodă pentru astă numire de palangă

al menționatului tărîm de unde s'aû început oraşul Bucureşti).

Iar unul din Magnaţi cei mari ai Românilor ce se numi Năsturel (nu ştiu daca nu va fi contele Henrih sau Heré Năsturel dupe al căruia nume este şi moşia Herăşti în drumul dela Bucureşti spre Olteniţa). Căutând loc de a face şi o Biserică, a găsit cea mai frumoasă poziţie pe délul stîng al Dîmboviţi, avînd în vale vederea bălţi cei mari a Broştenilor cu pădurea ce ocolea acele două mari déluri, pe care este astăzi mănăstirea Radului Vodă şi Sf. Atanasie, şi cu care puteau a comunica cei din Bucureşti, numai prin podişti plutitoare şi stătătoare, şi acolo pe acel loc să numea Lupeşti, căci chiar bătrîni spun că le povestea părinţi lor că întorcea vitele din acea pădure şi baltă, pînă nu însera că le strica lupi, acolo aveau şi morile lor. Pe acel dél al părţii stîngi al Dîmboviţi didi Năsturel şi Sf. Biserică cu patronagiul Bunei-Vestiri, conrăspunzînd că vestea ce de bucurie a isbîndeii Românilor, în protiva ereticilor; această Biserică este pînă astăzi şi esersedă cultul divin, numinduse Sf. Biserică a suburbiei Dobrotésa, calea Văcăreşti, colórea de Albastru, érá când cauta locul de

a edifica Biserica, fiind limba bulgară mai obicnuită, sau ȕis Dobrotésa, care se tîlmăceşte în limba românescă „aici este bine,” şi de atunci au ramas numele locului Sf. Biserici de Dobrotésa, de unde sau numit şi totă suburbia. Pe tărîmul dar al acestei palange sau al taberei celei noi s'au aşedat, Români, Bulgari şi Olteni şi de atunci au rămas şi numirea suburbiilor, Sîrbi, Staicu şi Olteni făcânduşi acolo, şi acel Năsturel case mari la spatele Biserici, a căroră ruine a stat pênă la anul 1855, apoi au dispărut, locul însă se ştie, căci l'am văduţ şi eu, ca nnul ce sunt proprietar şi şedător de 22 de ani în această suburbie a Dobrotesei. Acesta dar este cea d'ântîi Biserică ce s'au ardicat în oraşul Bucuresci de nêmul lui Năsturel, érá nu aceea a Sf. Atanasie care mult mai târdui s'a făcut, pentru cimitir monastirei Sf. Treimi a lui Radu Vodă. Vorbind însă de această Sf. Biserică, trebuie să arăt că după trecerea de 400 ani, un Constantin Năsturel fiu al Banului Şerban Năsturel, vedënd această Biserică fondată de strămoşi lui în fórte mare ruinare o a prenoit la anul 1730, (vedî inscriptiunea în piatră de d'asupra uşei acestii St. Biserici,) şi a lăsat în séma rudelor séle ce şedeau în dosul

Biserici și din care aŭ trăit în acele case pêne la anul 1840, o femeie ce să ȋdicea că este discedintă din acea nobilă și ilustră familie a Năstureilor. Apoi tot din acéstă ilustră familie, nu departe de tărîmul ce am arătat, ce se numea palangă drept pe ulița centrală aŭ mai aridicat și o Biserică cu patronagiu Sf. Vineri, lîngă casele cele mari a lui Udriște Năsturel, despre a căruia nume saŭ numit și suburbia din vecinătatea palatelor sale Udricani.

Si așa orașul Bucurescî se începea pe acea vreme de la suburbia Dobrotésa, să înpopula cu cele-l-alte suburbii arătate mai sus și se întindea din an în an pe ulița centrală a Jigniți (magađiile orașului de rezervă pentru vremuri de fómete pe locul astăđi a lui Hilel Manuach) și mergea spre móră (acum la str. Bărăției) drept, și de acolo, pe dinaintea bălți tîrgului Cucu, saŭ mai în urmă scaunile vechi și așa la Sf. Sava în dreptul, unde în urmă s'aŭ edificat de Matei Vodă Basarab mănăstirea Sărindarul saŭ carantanul cum o numește patriarhul Antiohiei Macarie, unde era și hramul cu 40 de martiri, érá în vremea lui Constantin-Vodă Brăncovénul, acest patriarh aŭ sevîrșit Sf. leturghie într'însa și de

acolo să întreia în ocol pe calea Mogoşoei pînă în casele Mogoşeştilor, astăzi ale Brăncovenului lîngă podu de la Dudeşti, érá d'acolo pe marginea stîngă a Dâmboviţi fiind linia dreaptă pînă la podu Gîrli, din calea Giurgiuului mai la urmă numită podu Beilicului, acest ocol, sau acest spaţiu era al or. Bucureşti. Iată şi familiile ce şedea atunci în acest spaţiu al Bucureştilor şi mai cu sémă pe calea centrală a oraşului care astăzi se dîce calea Văcăreşti: Năsturei Herăsci, Filipesci, Măcesci, Greceni, Arionesci, Pălesci, Brătăşeni, Locusteni, Ogrădeni, Melicesci, Recuţi, Voinesci, Dedulesci, Borănesci, Bălăceni, Băleni, Văcăresci, Băreşti, Grădişteni, Bărcănesci, Slătineni séu Papazolesci, Cucuresci, Cantacusini, Brăncoveni, Dăneşci, Mogoşeşci, Popesci şi mai în urmă Ghiculesci.

Vorbind despre or. Bucureşti, voiesc a arăta şi o apă ce mergea în acea vechime prin mijlocul acestui oraş şi adapă o parte considerabilă din el; acea apă îşi avea isvórele ei din potriva astăzi a icónei, adică de unde şi pîi é astăzi se vede Baltă.

Acéstă apă plécă dela balta menţionată şi trece prin suburbia Oţetari, Batiştea şi Scaunele şi forma o baltă pe locul unde este

astăzi vechia carvasara, ferăriile vechi și unde se vinde rogojinele și lemnăriile, adică în côsta grădini de astăzi a lui Sf. George, aceea baltă era încongiurată cu trestie și cu sălcii și aprópe de dînsa se făcea tîrgul său piața, căci acolo era scaunele de pescării și măcelării și de manufacturile brute și se numea tîrgul Cucului căci în tóte primăverile Bucurescenii acolo audeau cîntînd cucul, acésta a apucat'o și cei ce a trăit pînă la 1800. Din acea baltă se scurgea două gârlițe, cea dintîiu 'și lua cursul pe dinaintea locului astăzi al Bărăției, și eșind în calea Tîrgului-d'afară în răs_pîntie unde era și móra, pleca drept în apa Dâmboviți la gura de astăzi a pieți cei mici, sau atunci a colțului cetățuei Curtea veche, despre care voi vorbi mai înainte. Altă rămurea de gârliță ca și cea dintîiu pleca tot din acea baltă a tîrgului Cucu, pornea drept spre calea Tîrgului-d'afară, și, trecând d'a curmezișu, acea cale pe la colțul otelului de Londra astăzi, trecea prin proprietatea cunoscută nouă a lui Băltărețu (acelea a fost casele lui Dan vistierul la anul 1594, unde a trăs enicerul turc cu acei 2000 spahii, când veni a prinde pe Mihaî Vitédul, și care case fură arse de Mihaî cu tunurile în

nóptea când prăpădi pe turci) și de acolo trecând prin curtea caselor, astăzi ڦise ale lui Mareș, pe marginea cimitirului catolic, se stre-cora prin răspîntiile Lucaci, și trecând pe la spatele grădini lui Banu Udriște Năsturel, unde astăzi este ulița Udricani, ese la răspîntiele suburbiei Olteni, trecând la vale prin acea suburbie, astăzi ulița Ovreilor, se varsă pe lîngă Jignița (magađiile de bucate) în apa Dâmboviți, astăzi pe lîngă pórta D lui Sula-colu, acéstă ramură de apă se numea apa spurcată, căci, tóte necurățeniile orașului Bucuresci se asvîrlea pe dînsa.

Pe marginea acestei ape aũ fost aședată tabăra lui Stefan Batori la anul 1476, adică pe tărîmul cel spațios și înalt unde este astăzi suburbia și biserica Lucaci, de unde serise Sibinenilor (veđi Șincai vol. II, pag. 96) și unde mai în urmă aveau Văcărești palatele lor, iar astăzi casele lui Cerlenti.

Acum să venim și la fortăreța saũ cetățuia din Bucuresci făcută pentru scop strategic în apărarea căiei învasiunilor despre Orient, după cum se făcea cu mare rezon mențiune în „Revista Română“ din anul 1861, și care se numea în limba otomană la ghecet adică la trecătóre. Vreme.đidiriĩ acestei for-

terețe neapărat că trebuie să fie nu departe de vremea începutului orașului București și că trecătoarele din Giurgiu și Oltenița urma a fi pe calea Calicilor sau Caliți și a lui Șerban-Vodă. Astăzi este éráși probabil că pe la Văcărești sau Vitan nu putea trece vre-o oștire căci era bălți și mari mocirle ale Dâmboviți și ale bălți Colintini (coala în tină sau ocolină căci ocoala București. Iată dar o descriere lămurită ce pot face și eu aceste citadele sau întărire de apărare, atât a orașului București cât și a căilor de învasiuni, spre capitala de atunci Tîrgoviște. M'am ocupat foarte mult cu această descoperire, împins de două plăceri, I-iu de plăcerea archeologiei și a strategiei și al II-a de marea venerațiune și dorul ce am păstrat în sufletul meu răposatului meu părinte Andrei N. Pappasoglu din Slătineni, el fiind din acea familie a Slătinenilor, ce s'a strămutat din orașul Slatina pe la anul 1648 (după cum atestă documentele familiei mele, ce am, adică: ale străbunilor mei, Constantin Slătineanu poroclit de turci Pappasoglu căci era foarte pios cum și... și care cumpărind mari proprietăți hanuri și grădini prin mai multe locuri în capitala noastră, a cumpărat și mai totă par-

tea dréptă a uliți astădî a Covacilor care era pe tărîmul acelei citadele.

Suvenire antice despre acésta țin astădî numai hărtii, căci proprietățile aū dispărut, țiū un inel de saphir, calitate bună piatră căt o alună, ce aū fost găsit de lucrătorî când săpa temeliile pe tărîmul fostei cūrți Domnești, devenită proprietate a părintelui meū, țiū o mare tavă de tun de fer spart.... și cu o mică ghiulea pe calibrul lui, găsit mai în urmă când s'a săpat temeliile binalelor ce s'aū edificat pe acel tărîm, țiū și un cuțit, Iatagan turcesc, încrestat cu slove multe de aur, acesta a fost éráși găsit de reposatul meū părinte într'o pivniță veche de ale fostului palat domnesc.

Acum să venim la descrierea citadelei, cum am putut culege și eū din bătrîni. Luînd de basă colțul hanului roșu în răsplintiele podului Oaliței, adică marginea dréptă a uliții Șelarilor, acolo era pórta cea de sus a cetățui, care era drept în potrive trecătórei podului Dâmboviței, acéstă pórta pêne în ȕioa de astădî, o numesc bătrîniî în trei feluri.

I. Pórta de sus, II pórta mică și al III pórta de fier, de acolo continuă ȕidul cetății gros, făcut de bolovanî mari de piatră de

Prahova, cărămidă și ciment pănă la pórta mare saú cea centrală, (pe sub acéstă pórta intra nenorocitul Vornic Stănilă care veni cu mai mulți boeri, episcopi și mai mulți din cler chemați de Mircea ciobanu fiu lui Mihnea cel rău, cu viclenie la curtea Domnăscă; érá el năpusti pe beșlii turci de, a'í măcelări pe toți la anul 1557, 3 Martiú în a 3-ea a sa Domnie și care după mórtea lui saú îngropat chiar în acea biserică din curtea Domnăscă,) unde este astăzi chiar pórta bisericii în potriva trecătoarei podului Dâmboviți din vadul sacagiilor (acesta este al II-a vad al cărătorilor de apă căci cel d'ântéiú este cel de la podul Beiliculuí) de acolo éráși începe. ȕidul pănă în colțul pieții cei mici în potriva podului Dâmboviți, ce duce astăzi la Municipalitate, érá atunci intra în livedea Gospod, acolo era ciairu cailor păđitorilor ȕitadelei și mai târđiú și a casi domnesci. Acéstă livede era pe tărâmul pe care este astăzi Dómna Bălașa, spitalul Brăncovenesc, Municipalitatea și casele lui Constandin Brîncoveanu, caruía 'iaú plăcut să și le facă pe aceea livede, saú pe acel prund al Dâmboviți căci așa se numia Sf. biserică cu patronagiú Sf. Nicolae dela spatele Dómni Bălași care se nu-

mește pênă astăzi Sf. Nicolae din prund, și în acel colț al cetățui era ardicat și un turnuleț pentru apărarea Țisei trecători spre livele cum și a căiei lui Șerban-Vodă ce ducea la Oltenița. De aci pornea Țidul formând caleul, și se urca pe partea stângă a căiei Tîrgului d'afară, pe lângă curgerea riului ce curgea din târgul Cucului, pênă lângă móră din răspîntiile astăzi ale Bărăției; érá în această fațadă a Țidului, era pórta de jos în protivă de calea ce ducea în or. Bucuresci, astăzi ulița Răchtivanului; și dela menționata răspîntie forma Țidul Colții și continua spre târgul Cucului vis à-vis de locul astăzi al Bărăției, éráși pe lângă marginea aceluï riú ce curgea chiar pe strada Brașovenilor de aci éráși forma colțul și continua pe partea stîngă a vechilor cavafi, astăzi strada Maréhidanilor, pênă la colțul astăzi în potrive prăvăliilor Coengiopulo și de acolo continua Țidu la vale pe strada Șelarilor, pênă la pórta cea mică a cetățui în răspînti.

Érá în colțul din dél era fântănila cetățui și unde s'au format baia palatului după strămutarea lui Mircea Vodă cel bătrîn peste drum de hotelul astăzi numit Caracaș. Tótă această cetățue atunci era pădită de catane și

de șefi lor castelanî, care se numesce în limba slavonă Grădiștenî, pôte și acéstă familie, a'și conserva numele de atunci fiind-că după arderea și desființarea acestei cetățuî, se vedea coprins un fôrte mare spațiu al cetățuî de acéstă familie a Grădiștenilor, stăpînind-o chiar în zilele nóstre pe când era făcută temnița saũ pușcăria; precum și tunurile acelei cetățuî după dărăpănarea ei aũ fost rămas tot în acel loc ca într'un arșenal, saũ și mai târ-diũ, când și țara nóstră aũ cumpărat tunurî s'ar fi păstrat tot acolo; de aceia 'Ța rămas și numire de pușcărie, căci vulgul de atunci tunul îl numia pușcă, iar pușca flintă.

La anul 1385, din ordinul lui Mircea cel bătrân s'a Țidit și biserica din acéstă cetățue și palatele domnești unde venea de ședea numaiarna. (Acéstă este gloriosul și marele Domn al României, care stăpâni DobroȚia și cetatea Drâstorului (Silistra) și pe care în urmă le dete înapoi alȚi Domni otomanilor și drept memorie că Români stăpâneau și dincolo de Dunăre aũ rămas obiceiul când Dunărea îngheța și comunicația ambelor margini se făcea călări, cu trăsuri saũ pe jos, cel dânteiș om, Turc s'aũ Român ce venea laȚ Vodă cu vestea (mujdea) că s'a prins Dunărea și a

Început comunicația, priimia de la vîsterie o pungă de bani (bacșiș) 500 de lei, acest obiceiu s'aû păstrat pînă la Grigorie Vodă Ghica 1827) — și ca să facă onóre orășenilor aû pus aceleî biserici și patronagiul Bunei Vestiri, adică tot acela ce avea cea d'ântîi biserică din Dobrotésa qidită la începutul orașului.

S'aû fondat tot atunci și biserica Sf. George, cel vechiû patron al țări din sus de móră de pe calea Tîrgului d'afară, unde trăgea și Mitropolitul, când venea cu Domnul din reședință. Acéstă biserică este vechia Mitropolie a țării românești după mutarea reședinței din Tîrgoviște, pînă ce aû fondat Constandin-Vodă Brăncoveanu pe cea de acum. La acéstă Mitropolie s'aû refugiat boieri de aû tras clopotele, când fu chemați la curtea Domnăscă de Radu-Vodă al XI-lea la anul 1665, ca să'î omóre, și de acolo retrăgîndu-se dinpreună cu toți slujitori la sat la Cotroceni, (astăđi suburbia Sf. Eleftere, ce se tălmăcește libertate, avênd date de atunci drept pomenire Sf. Biserici și Icóna făcătóre de minuni a Sf. Elefterie, a lăsa un Domn pe Antonie-Vodă din satu Popești, care după fuga lui Radu-Vodă și suiseră pe tronul Domniî la 21 Aprilie

1669, în ziua de paște, în vreme ce ținea Sf. leturgie și a evangeliilor, au pus de au jurat toți boierii, că vor trăi uniți și fără intrigă jurând și Măria sa, că va domni cu credință și fără părtinire, iar jurământul ce l'au făcut s'a scris, și s'a iscălit chiar în Sf. Biserică a Mitropoliei, și l'au dat în mâna lui Vodă, și de atunci au rămas obiceiul când să citească la Mitropolie față cu Domnul Sf. evanghelie în ziua învierii Domnului Christos la leturgie să se copieze evanghelia lui Ión de către logofătul de obiceiuri (ministrul instrucției publice) și puind pecetia logofetului să se dea în mâna lui Vodă chiar în biserică. S'a fondat apoi nu departe d'acolo și vechia biserică a Steliilor de către un mare neguțator târgovișten ce au fost fondator și al bisericii Stelea din Târgoviște și unde se păstra icóna făcătoare de minuni a Sf. Mina, care astăzi după arderea bisericii se află la Sf. biserică a suburbiei Vergului.

Viu a arăta și vre-o câte-va descoperiri ce putui face asupra situațiunilor din ocolul orașului București după ce deveni dînsul capitală, adică din zilele lui Constandin Brâncovénul anul 1689, și de când a rămas și acel obicei religios, a primi D-nii, țereii Ro-

mănești Sf. ungere în Sf. biserică din curtea veche, ca benedicția ce o primea de la Buna-Vestire, precum și sultani la suirea lor pe tron se încinge pînă astăzi cu sabia gloriosului Sultan Osman. Am văzut în „Revista Română” din 1861, descrierea ce se face pentru numirea podului Calicilor. Este prea adevărat, că populația cea sermană locuia acolo: însă fie-mi permis și mie, a mă lua și după o tradiție ce se ține încă între Bucurescene, că pôte acea cale să’și fi priimit numirea după vre un nume al vre-unei cerșetóre Calița, saū a vre unei jupănese, care neputînd trece cu înlesnire șanțul, unde este făcută podișca de la Sf. Ilie, și pe unde se strecóră apa din Antim și Dudescu; să fi făcut ea drept pomenire acea podișcă asemenea; pomană se obicînuiește de mai mulți români, și după numele ei, să fi rămas numirea la tótă calea. Dacă am vorbit de acea apă ce se scurge pe acolo voi a arăta cele ce am putut culege și despre dînsa.

În vechime acea apă, pleca de la isvorul tămăduiri supt délu Cotrocenilor, astăzi puțu cu apă rece, și trecea în mahalaoa Dudescului, trecând prin postovari, unde forma băl-tețu și unde se spăla postavurile, și d’acolo

pe lângă ȕidul astăȕi ale Antimuluȕ, trecea d'acurmeȕișu calea Calicilor și trecea prin fundul curȕei astăȕi a D-luȕ Fălcioianu și eșia lângă délu Mitropoliei, apoi se asvîrlea în Dâmboviȕă lângă podul astăȕi de la Municipali-tate. Acésta însă pînă a nu se statornici pa-latul Dudesculuȕ în mahalaoa Dudesculuȕ, în care au șeȕut și Mihaȕ Vitézu când a primit vineȕe (viȕite) de la Emirul turc, că mersese pe jos de la casa vistieruluȕ Dan ca să pue mâna pe Mihaȕ, cu 1000 de turci (veȕi „Re-vista Română“), căci de atunci a rămas nu-mirea poduluȕ de peste Dâmboviȕă din Du-descu de „podu Turculuȕ“. Eară acea monas-tire albă era Mihaȕ-Vodă, căci era albită de curînd făcută.

Strejile saȕ Barrierile cele vechi erau: I. Bariera pisculuȕ, (drumu Olteniȕ) căci pîntre bălȕișurile Dâmboviȕă se forma o limbă de pămînt care se numea pisc și pe unde trecea Văcărești la moșia lor din délu viilor, care păstréȕă pêne în ȕioa de astăȕi numele de Văcărésca, căci și chiar situaȕiunea pe care s'a făcut în urmă sf. Monastire Văcărești ce servea de citadele luȕ Nicolae Mavrocordat la anu 1720, se numește pêne astăȕi Văcărești, érá nu Mavrocordești.

La acea citadelă a bătut prințul Rempnin cu armata Rusescă totă oștirea Otomană la anul 1770. II-a stréjă era la Biserica cu sibilele saŭ Biserica cu sfinți, acei sfinți ce se vęd pre murii ei sunt toți filosofi saŭ cei mai înțelepți ai antichității; acea stréjă comunica la Oboru-vechi saŭ târgul d'afară. In Biserica Oborului-vechiŭ fondată de la 1760, este o cruce în altar mare de marmură ca cea dela Călugăreni și înaltă pînă în catapetésma Biserici, plină de sculpturi frumóse și arabescuri bisantine; iéră prin inscripția în limba românescă să rógă fondatorului ei, serđarul Mogos, de toți trecători cei ce se vor aduna la acel obor să róge tot d'auna pe Dumneđeŭ pentru a păđi țara acésta românescă de rele să nu pață (este vrednic de admirat acel colosal și religios monument). Acolo este și Icóna Sf. Ioachim și Ana, acea dată de Ipsilant domnul țări.

III-a stréjă era în calea Mogoșoei la puțul cu țălele, lîngă care, 'și-aŭ făcut familiile Cantacusinilor locuințele lor, apoi mai târđiŭ Clin-ceni, Blehani, Filipesci și Colfești, acéstă familie din urmă este aceea ce fu blestemată de mitropolitul Antim când 'l sugrumă în luntre și 'l înecă Colfescu în Dunăre, fiind

orînduit de Vodă a'l trece Dunărea și a'l îneca la mijlocul ei, casa acestei familii, din nenorocirea capitalei, astăzi este palatul de reședință, fie ca să se facă palatul cel nou pe locul Banului Constantin Filipescu, care era casa lui Avram din neam în neam în capitală, érá acela după locul Iudei să se facă grădina (urația autorelui). Aprópe de această barieră, afară a fost mai târziu înființat metohul Episcopiei Râmnicului, în ale căreia case a tras prințul Coburg, mareșalul oștirilor austriace, care venise cu oștire în ȕilele lui N. Mavrogheni Domnu; tot acolo saú sfințit la 1830 și stégurile oștirei românești de Gregorie Metropolitul.

IV-a stréjă era lângă podișca ȕisă a Calicilor saú a Caliți la Sf. Ilie după acea cale; această barieră era stabilită la mărghinea apei ce am arătat că să scurgea de la Isvor.

Iar a V-a stréjă de lângă podul Dêmboviți din calea Giurgiu saú podu Șerban-Vodă, s'aú înființat mult mai târziu, după ce aú început a se popularisa suburbiile Sloboȕia, Sf. Spiridon cel nou și Sf. Ecaterina făcută de Pană Vistieru din vechime cum și Mitropolia făcută de Constantin Brâncoveanu. Acesta, după bătălia lui Leon Tomșa Vodă la anul 1632,

când se bătut prin bălțile și pădurile acelei localități de peste Dâmboviță cu Aga Matei Basarab, care mai târziu deveni Domn al țării și după ce birui pe Aga Matei, ordonă de se face o movilă peste mormintele celor căzuți în acea bătălie și ridică o cruce mare de piatră pe care se săpă totă acea întâmplare și o înfipse drept monument peste acea măgură. Crucea este piatră în ziua de astăzi în curtea bisericii Slobozia cu patronagiul Sf. George ridicată de către acest Domn pe calea Șerban-Vodă astăzi.

Iar în ocolul orașului Bucuresci până în depărtare de un ceas sau două de Capitală, voesc a descri origina situațiilor acelui spațiu, începând de la mănăstirea Văcărești cea fondată de Nicolae Mavrocordat la anul 1716 și pe care o avea fauriotul Domn ca o cetățuie de apărare sa, de temerea că insuflă boieri Români și în care clocea scopurile sale cele mârșave și trădătoare, având și pe Dămina sa în haremul pe locul unde a fost fondat și biserica suburbiei Foișiorul, acea citadelă, astăzi, temnița, fu fondată pe moșia vechiei familiei a Văcăreștilor. De acolo spre răsărit este satul Popești, proprietatea vechiei familiei a Popeștilor unde se găsește până astăzi o biserică rui-

nată, pentru care tradiția dice, că, un fiu de Domn (trebuie să fie Alexandru cel frumos) ar fi păstrat ascunsă în acea Biserică o jună frumoasă pe care o iubea, și dovedindu-se această, de atunci se află biserica părăsită. În ocolul orașului spre Nord, este câmpia Vitanului, unde vitele orășenilor 'și avea pășciune, apoi este spitalul de ciumă, înființat de Nicolae Mavrogheni, nu departe de acolo, este mănăstire de călugări Cernica, înființată la anul 1608, de Vornicu Cernica Stirbei, în ostróvele bălților apei Colintinei și în apropierea moșiei vechiei familii a Dudeșcului și între monaștire și apa Dîmbovița au fost și o altă monaștire de călugărițe înființată de soția lui, Jupănésa Chiajna și amîndouă fură dotate cu mari proprietăți, iar acea de călugărițe fu într'o nópte călcată de Tătari și maicile robite și hrăpite, și de atunci s'a și desființat (veđi istoria monastiri Cernichi, scrisă sub patronagiul bunului și cuviosului Stareț actual Archimandritul Stefan în anul trecut, de un stăruitor monach a nume Casian, care în acea monastire s'a ocupat fórté cu zel cu descoperirea și descrierea ei istorică). În apropierea acestei monastiri 'și a avut vila și palatele de vară Șerban vodă Cantacuzino, (se mai ved

ruinele). Urmădă apoi monastirea Panteleimonu fondată de înalta familie Ghica, cu spital și cu primirea de săraci, acolo în vremea invasiunilor austriace a fost tabăra generalului prinț Coburg. În acea apropiere este și monastirea Mărcuța sau Maricuța, fondată în al XVI secol, apoi renoită de familia Ipsilanti, fiind situată în marginea bălți Colintina, unde au fost pînă la anul 1820 tipografie și fabrica de tistimețuri sau tipărirea florilor colorate pe acele basmale, apoi fabrica s'a mutat la Cișmegiū în locul unde astăzi este casele generalului Florescu, iar tipografia în palatele lui Mavrogheni lîngă cișmeaua cu acest nume în capul podului Mogoșoei, tipărind cărți românesce sub patronagiul lui Dimitrie Toplicénu, cărți elene sub patronagiul doctorului Costandinache și note de musică orientală (Psaltichie) sub patronagiul întéiului profesor Petre Efesiu. Spre Nord de Mărcuța era monastirea Plumbuita, fondată de Matei Basarab tot lîngă balta Colintini, unde se făcea și vechiul bălciū Drăgaica, tradițional la răpirea Sabinelor. Pe acel tărîm fu bătălia lui Mathei vodă în secolul XVII, la care Bucureșteni priveau cu mic cu mare după gardurile grădinelor lor (veđi istoria țeri). Pe întinsa căm-

piă a aceluï loc se făcea și bălciul cel mare lângă orașul Bucurescî numit Moși; pe a lui întindere să încumetrea Băltărețu cu Munteanu, și vindéu Români manufacturile, să făceaă jocurile și petrecerile în prezența chiar a Domnilor țeri, cari veneaă se încuragie de populația și să fie și el vădut și cunoscut și de copii din fașă, de și de tristă memorie dar tot trebuie să arăt, că, tot acolo cu ocașia bălciului se esecutaă sentințele făcătorilor de rele prin spîndurătorî și alte torturî, aci s'aă numit Colintina saă Ocolina după cum am arătat că, acel bălciș ocolea orașul Bucurescî. Apoi spre Nord era balta Herestreului și a Floreschi, se numea așa, căci acolo a fost vila și casele familie Floreștilor, și în a căror sate și móră se fabrica înălbirea pîndelor și tăerea lemnăriei. Nu departe începea dumbrava Bănesi, proprietatea Banului Ghica, remăsa vèduvei séle Bănésa, al căreia nume se păstreă pînă astăzi. La acéstă dumbravă se serba tot-d'auna de Bucureșteni dioa întéi de Maiu; acolo se auăea cântările cele melodióse ale cucului, privighitorile, turturelele și ciocărlia, sbegul meilor pe lângă oițe și fluerul ciobanului cu cavalu, cum și cimpoiul grădinarului, cobă și vióra lăutarului, iar în

vremea fanarioților, tambura, nău și chemanu făcea desmerdarea publicului, mai în urmă se ivi chitara cu panglica lată, atârnată de gât, clarinetu, fagotul și altele. Acolo se desfăta de odată cu primă-vara juni și junele Bucureștilor, codițile două lăsate pe spate, iar căciulița pe sprâncenă, bojamaua și tistimelu, conteșu și malotéua, mai târziu ișlicu și fesul (cefte caic), antiriu de sevău, ciacșirul roșu de lahuris au engiur șal, și în urmă fracul, capela și pardesiu variau acea societate. Acolo se întreceau Bucureșteni cu cai lor cu cociile, butcile și mai târziu droscile și cabrioletile, și încura călărețu bidiviul, și coconașu armăsaru de misir, iar mai târziu domnișrul iapa englezescă. În fine la acea dumbravă se făcea poeziile cele mai amoróse, frunză verde și o lalea, cuculeț peniță sură, faretra veli, psichi athlia, luna e lumina lumi, nu mă pedepsi stăpîne, tu'mi ȑiceai odată, bār-oită-bār, și mai târziu, d'ași fi iubito gingașa flóre, valsurile de Lanner și Straus, polca și în fine cancanul. Acolo era întâlnirea cea desfătătoare a societăței Bucurescene de-odată cu ȑâmbetul primă-veri; jupănésa cu fetița, cuconu cu cuconița, dama cu demoasela, domnu cu dómna, cumnatul cu cuscru, nașu cu finu,

socrul cu sócra, babaca cu thița, neneca cu thioca, boeru cu jupânu, archonserdaru cu chir Nicolae, domnu Costică cu musiu Jean; apoi vedea cine-va mai de lăturî și pe ostașî, haiducu cu panduru, șeimeniu cu arnautu, deliu cu ciohadaru, husaru cu dragonu, și ulanu cu cazacu, iar feciorii se întreceau, visitiu cu birjaru și ciocoiu cu lacheu. De la acea dumbravă începea spre occident întinsa câmpia a Giulestilor pînă în Dâmboviță, se vede biserica cea mare în ruina făcută de familia Giulești; acolo a fost și salhanaoa din vechime, precum la marginea moșiei astădî șoseaoa Chiselef, era și móra cea mare de vînt, a căruia turn nalt de ȕid și petre, s'a vădut pînă la anul 1831 desființîndu-se la faccea șoselei, turnul acela era în dreptul basenului de astădî și în dreptul bisericeî fondata de Nicolae Mavrogheni lîngă palatul și cișmelile lui cu patronagiul isvorul tîmăduiri, unde de la anul 1819 s'a înființat menționata mai sus tipografie. De acolo în ocolul Bucurescilor era morile Vlădichi Filaret numite la Grozăvești lîngă farmazonu (un grec ce da cu ȕodiele) numit astădî Malmaison, apoi în urmă satul Cotroceni astădî suburbia Sf. Elefterie priimit acest nume după Sf. Ióna ce se păstréda în

biserica acelei suburbie, și în apropierea căria era villa saŭ palatele Brancovenilor și a Filipeștilor. Tradiția ȃice, cã, pe acele dëlurî era pãdurî fôrte marî, și cã acolo ascundându-se Șerban Vodã Cantacuzino de nãvãlirea tãtarilor și fãgãduind înființarea unei monastirî aŭ și fondat'o pe acel terâm. Pe acel dël a fost tabãra rușilor la întîia invasiune în vremea Ecaterini. De acolo în ocol începea dëlu Spirei, numire priimitã dupã patronagiul monastirei Sf. Spiridon ce este pe acel dël; acolo se făceau petrecerile orășenilor în serbãtorile paștelor, dulapurî și horî. Pe acel dëlŭ a făcut Ipsilanti palatul Domnesc care aŭ ars, în care palatŭ aŭ tăiat turci pe Domnul Hargerliu, aruncându'î trupul gol dupã ferêstrã în curte, apoi de acolo continuã dëlu spre cișmeaoa lui Filaret Mitropolitul, și mai nainte pe la frumôsa grãdinã a lui Bellu pînã iarășî la Vãcăreștî de unde am început descrierea ocolului Bucurescî.

Sã arãt și vre-o cãteva monastirî ce în urmã s'aŭ aridicat împrejurul orașului Bucurescî de fericițî Domnî, și care a fost și îndemnul cel mai mare ca sã se întindã orașul atît de mult din véc în véc, cãcî populația se colonisa tot-d'auna înpregiurul lor. Monas-

tirea fondată de familia Crețuleștilor în calea Mogoșoiei la străja de la puțul cu Țalele, monastirea Sărindarul sau Carantanul fondată de familia Cocorăștilor mai întâiu, apoi la anul 1635, înfrumusețată de Matei Vodă Basarab, Biserica Dórnei lui Șerban Vodă Cantacuzino, Monastirea Zlătari, fondată de niște curari sau argintari foarte avuți (Zolotari), Monastirea Sf. Ión cel vechiu în care a liturghisit și Macarie patriarchul Ierusalimului în vremea lui Constantin Vodă Brâncoveanu, monastirea Țisă a Colței cu școlă și spital, fondată de spătarul Mihaï Constantin la 1715, și al căria turn de clopotniță l'a făcut meșteri din armata Svețiană ai lui Carol XII; se Țice că avea și ceasornic și că peste învelitórea ei erau alte 4 turnulețe mici și că la intrare pe pórtă monastirii erau Țugrăviți și doi soldați armați și îmbrăcați în uniformă cea Svețiană ca și când ar fi fost puși să pădăscă de sentinelă. Monastirea Sf. Sava cu școlă ei slavonă și grécă, hanul lui Șerban Vodă Cantacuzino la 1680, acesta a fondat și monastirea Cotroceni.

Hauul lui Constantin Vodă Cantacuzino la 1706. Biserica Stavropoleos de la 1701. Biserica și hauul Grecilor, monastirea sfinților

Apostoli din Dudescu era în vremea lui Constantin Brâncoveanu, monastirea Mihaï-Vodă edificată de Mihaï Bravul la 1593, Sf. monastire a lui Alexandru Vodă, care în urmă fu îndreptată de nepotul său Radu-Vodă, căci turci când se retraseră dăduse foc erbăriei ce păstra într'însa la 1595 dimpreună cu a Sf. Atanasie cimitirul ei. Hanul cel mare ca o cetățue cu biserica Sf. George în mijloc s'a ȳdit de Constantin-Vodă Brâncoveanu și la sfințirea biserici aduse pe Patriarhul Ierusalimului Crisant care se însoțea de Dionisie Episcopul Tîrnovei, de Climent al Andrianopolului, de Axentie al Sofiei, de Maxim al Ieropolului, de Neofit al Sevastiei (unde era și Antim Episcopul Rîmnicului, care mai târ- ȳiu devine Mitropolit al țării, și care fu înecat în Dunăre, după cum arăta, acesta a fondat biserica Antimului), aducând acești Sf. Părinți și mósțele sfîntului mucenic George, éra Domnu Constantin Brâncoveanu le dă- ruește la toți câte o hasma în care erau le- gați și mai mulți galbeni. Prea mult a imi- tat acest Domn nenorocit, faptele lui Négoe vodă Basarab fondatorul frumoșei monastiri de la curtea de Argeș, căci tot după modelul acei monastiri a fondat și el Sf. Biserică de la

Mitropolie, pe care o făcu catedrală, el şedea lângă dînsa în casele sale din pólele délnuî, astădî casele Brâncoveneşti. Lîngă dîdul ăstor case amorîră dorobanţi pe Preda vornicu luî papa Postelnic în rescóla lor 1660, (vedî crucea de piatră în dîd) Dómnă Balaşa fîca sa edifică biserica cu acest nume pe calea Calîşî saŭ Calicilor, făcând asil de ómenî săracî. Mitropolitul Filaret înfiinţedă o cişmea frumósă pe câmpia de lîngă Mitropolie. Scarlat Ghica, dîdeşte biserica Sf. Spiridon cel nou pe calea Şerban-Vodă. Bărăţia saŭ biserica catolicilor se fondedă de un italian, anume Delciaro, în vremea luî Stefan-Vodă Cantacuzino cu berat de la pórtă Otomană şi de acea i saŭ pus numele de Bărăţie, adică document, autorisaţie, şi cu condiţie să nu aridice turnul nalt.

Sf. Biserică de la mahalaoa Foişoru, ce este făcută în dreptul monastiri Văcărescî în partea cea stingă a maluluî Dâmboviţi, este aridicată tot de N. Vodă Mavrocordat la 1718, căci lîngă acéstă Biserică era palatele Dórnei sale (haremul), şi de acolo făcuse un pălimar lung ca un foişor şi cu învelitóre prin care mergea Dómnă de la Haremul ei pînă

la Văcărescî la Vodă, acest foişor era aridicat pe mai mulţi stîlpî pe un spaţiu de o oră călătorie, şi cu feres'tre în amîndouă laturile şi continua lungimea lui peste luncî, peste grădinî şi chiar peste apa Dâmboviţi, şi de atunci s'a numit acea mahala a Foişorului. Iradiţie acésta se spune de toţi bătrîniî acelei mahalale. Sf. biserica Gorganî ăidită între apa Dâmboviţi şi balta cea mare ăisă astăđi a Cişmegiului i s'a pus numele de Gorgan (aşia se numesc măgurile cele înalte) căci ea se află pe d'asupra acei măgure, în mijlocul bălţei cismelelor, care baltă coprindea în vechime şi Sf. biserică ce se numeşte Schitu Măgureanului. Aceştî măgurenî este o familie veche a ţări şi în acea direcţie d'asupra bălţi Cişmegiū, aū ăidit acea Biserică şi aū făcut'o Schit de maici, care nu se ştie când aū apărut. Asemenea în marginea bălţi de la Icóna s'a ăidit Sf. monastire de maici ăisă la Icónă şi 'iaū rămas acest nume, căci se ăice că ar fi făcut o minune Icóna maici Domnului, gă-sindu-se într'o ăi lăcrămind. Acestea fiind cunoscinţele mele despre oraşul nostru, pentru restul monumentelor şi clădirilor văđute în Istoria Romăniei de Tunusli, Sulţer, Fotino, Şincai, Aron, Eliad, Laurian, Bălcescu şi alţi,

de mai înainte lor, care le au descris și ei tot după culegerile ce au putut face.

Iar eu mă mărginesc numai pînă nu isprăvesc ca să arăt că cu reson s'au scris de uni din istorici, că județul Ilfov începea chiar de lîngă pórta de sus a cetății Bucurescilor, căci nefiind oraș pe partea cetățuiei cea despre apusul sórelui, adică pe direcția stradei franceze de astăzi, se începea numele județului Ilfov; apoi cum mai tărđiú acel tărém peste care se afla situat orașul București, au devenit moșii Domnești și Domnii leau și închinat locurilor sfinte de la muntele Atos, Alexandria și Ierusalimului. Acestea s'ar putea descoperi din vechile documente ale acestor monastiri foste chiriarhe, care sunt în arhiva documentelor; după a mea părere însă, și pentru acesta ȑic că mai tărđiú devenind tare Islamismul și care persecuta creștinismul, aceste locuri s'au închinat și s'au pus sub patronagiul diferitelor lavre orientale, care se protegeau de către împărați otomani.

Pentru că am vorbit de orașul de bucurie Capitala Romăniei, voesc a arăta ceva în prescurtare și despre starea lui cea socială.

Principiurile religiunei ortodoxe a Românilor păđit tot-d'auna cu mare venerațiune, pos-

lurile, milostenia, spovedania, sfînta comuni-
cătînră, mergerea la biserică făceaŭ repntaŭin-
nea cetăţénnlî; onórea, fidelitatea, timiditatea
modestiaşi lucrul firelor făceaŭ repntaŭinnea fe-
meilor. — Ce lucrédă fiăta? o pólă de icónă pen-
tru paşte la maica Domnului său rugaviŭe
pentru archiereŭ. — Ce lucrédă nora ta? îŭi cósé
rochia. — Dar finl teŭ ce face? învaŭă la chriso-
lora său Esop, la comita său Omer grama-
tică Lascarios său Terpsithea. — Bárbatnl teŭ
unde este? Aŭ plecat în taxit cu marfă, său
a intrat în chiverniséla. — Dar soŭnl teŭ ce se
face? s'a dns la Ierusalim. — Unde este măta?
s'a dns cu ŭaŭa Tinca pîna la Sf. Vînerî său
la Sf. Lefterie ŭi de acolo la Herestreŭ la
nălbitorésă pândi. — Când se cunnă sorta? când
o vrea Dnmneŭ. — Când ispreviŭi casele vós-
tre? când o vrea Dnmneŭ. — Dar de ce a m-
rit tatăl tăn? că 'î s'a isprăvit ŭilele. — Dar
de ce a păgnbit? căci nu l'aŭ ajntat Dnmne-
ŭ. — De ce a ajuns vărnl teŭ în asemenea ti-
căloŭie? căci a fost blestemat de părinŭil lî,
fiind-că bine cuvêntările părinŭilor întemeiaŭă
casa fiilor. — Cum aŭ petrecut a séră? am che-
mat vicleimul ŭi stéoa. — Unde mergeŭi la vară?
la Cernica său la Căldărŭşanî?

Olerul pîna la venirea Domnilor fanarioŭi

Nicolae Mavrocordat anul 1716 a fost Român și foarte puțin Greci sau Bulgari; serviciul divin se practica în limba Slavonă și grăcă pînă la Domnia lui Matei Vodă Basarab anul 1640, apoi începuse pe alocuirea limba Romănescă, dominată de cea grăcă, căci toți călî nu erau cu obiceiurile grece (fanariote) erau mușicos.

Guvernele pînă la Nicolae Mavrocordat mai aveau acel Românism, acele obiceiurile vechi de noblețe și fraternitate națională, boeri mai țineau cu poporul, cumetria, nășia și euscria erau principiul lor religios cu care se familiarisa și se popularisa cu clasele de jos, iar biserica era fraternitatea cu con-religionarii lor. După dominația însă a fanarioților a început luxul și slăbiciunile orientale și cu acestea ura și antipathia reciprocă.

Desele invațiuni în adevăr au contribuit mult la dezvoltarea civilizațiunii, dar ce folos? că au omorît naționalismul, și industria.

Comerciul și industria erau scôla de educațiune a Românilor, căci isnafurile (corporațiunile) de meseriași își aveau particulara lor onóre și activitate, cavafi, șelari, cojocari groși, croitori, postovari, tabaci și lemnari concureau fără preget, lucru lor era cu soli-

ditate și acurateță, ei între dînși se înmulțeau, să rudeau și se ajutau unii pe alții, iar comercianții, comisionarii mărfurilor Europene, (Lipscani), Marchitanii russești (casacii) și com-
portori mărfurilor orientale, se întreceau între dînși cu onoare și creditul în cel mai mare grad, în cât ardica un de la alți capitaluri adese de mi de olandesi și taleri fără nici o poliță sau vre un înscris.

Asemene credite aveau și în streinătate, căci ei (Români) țineau strict la onorea și reputațiunea lor, dovadă despre acesta avem pînă în zilele noastre, căci la anul 1847, când arse tot tîrgul Bucureștilor, onorabili comercianți români plătiră a doua și datoriile lor în streinătate, fără a voi să primescă vre un scădămînt la care fabricanții europeni erau dispuși a le face.

Iată amorul propriu al comercianților noștri, cărora li se cuvine totă stima și încrederea.

Țiu eu minte, că pînă la anul 1828, piața Bucureștului, era pensionul de buna educațiunea tinerilor; cine îndresnease umble noptea pe la petreceri, cine îndresnea să mință, cine îndresnea să se preumbe cu birja, cine îndresnea să nu salute pe preot și pe bătrîni,

cine îndresnea să trecă pînă lipscană saă prin tîrg cu vre un costum mai deosebit de portul seă, căci pe dată îi se dicea că este fiul peirei; cine îndresnea să ție Dumînica saă serbătore prăvălia deschisă și să nu mERGă la biserică în vremea Sf. liturgii? Se întreba în piață, ce păți boieru ăla care jefui lumea? îl îmbracă în opinci și ȑeghe și îl bātu la falangă; ce păți moflusu acela? îl închise la halmanie, îi orîndui erotocrisie și'l puse în butuc; ce păți plastografu ăla? îi tăiă mĂINELE saă îl înfundă în o na pĂRĂSITĂ, ce păți, omoritoru de ómenî, de a. treia óră? îl puse în țEPĂ saă îl spunȑură, ce păți brutaru saă simigiũ fals, îl ȑintui la ușa prăvălii lui, dar viȑitiũ de cĂlcă copilu ăla? îl bātu la spete, ce păți resvrătitoru (revoluȑionar); îl dete p'în tĂRG cu nasul tăiat.

Iată dar, Bucuresci cum s'a ȑinut și cum aũ resistat atȑitor calamităȑi ce aũ trecut peste dȑnsul, ia'ă și de ce a fost iubit de toȑi streinii ce l'aũ visitat, scólele ereaũ în adevăr cele mai multe cu crucea, ajută pentru limba Romănă și cea Slavonă, iar procopsé'a desevarșită érea în limba Elenă; aristocraȑia număi învăȑa și pe latinește, boierul erea într'adevăr protectorele burgesiei, curtea boie-

réscă devenea adese asilul nenorocitului, boieru însă pretindea de la mai micul seŭ să'si cunoască lungul nasului.

Aceste tóte erau principiurile Românilor și cele de căpetenie era dragostea către Domnitor și frica lui Dumneđeŭ.

Așa dar orașul nostru de bucurie pădit de Dumneđeŭ, crușind orî-ce nenorocire a venit asupra lui, calamitățî care adesea-orî l'a desecat și de chiar populațiune prin epidemie, băjenii, fómete, răsbóie și ciume, s'aŭ păstrat pînă în dioa de astăzi numele lui cel frumos, fiind că în moralul principal al Românului a fost tot-d'auna drept mângîierea sa, că orî-ce rele îi va veni sunt de la Dumneđeŭ, și de aceea ei le aŭ primit cu răbdare și speranță.

Păstređ în galeria mea de tablouri mai multe modele de costumele vechi ale orașenilor noștri de ambe sexe ale clerului, și ale oștirei, și trăind, promit compatrioților mei, că le voi publica după puterile și mijlócele mele, promit a publica și vechia topografie a situațiuni capitalei.

Major D. Papazoglu.

